



20 avril 2023

(23-2848)

Page: 1/3

**Conseil des aspects des droits de propriété
intellectuelle qui touchent au commerce**

Original: anglais

**NOTIFICATION DES LOIS ET RÉGLEMENTATIONS AU TITRE
DE L'ARTICLE 63:2 DE L'ACCORD SUR LES ADPIC**

SLOVÉNIE: LOI RÉGISSANT LA GESTION COLLECTIVE DES DROITS
D'AUTEUR ET DES DROITS CONNEXES (ZKUASP) –
(VERSION CONSOLIDÉE NON OFFICIELLE N° 1)

Membre présentant la notification	SLOVÉNIE
--	-----------------

Précisions sur le texte juridique notifié

Intitulé	Loi régissant la gestion collective des droits d'auteur et des droits connexes (ZKUASP) – (version consolidée non officielle n° 1)
Objet	Droit d'auteur et droits connexes
Nature de la notification	<input checked="" type="checkbox"/> Principales lois ou réglementations consacrées à la propriété intellectuelle <input type="checkbox"/> Autres lois ou réglementations
Lien vers le texte juridique*	https://ip-documents.info/2023/IP/SVN/23_8964_00_e.pdf
Situation de la notification	<input type="checkbox"/> Première notification <input type="checkbox"/> Modification ou révision du texte juridique notifié <input checked="" type="checkbox"/> Remplacement ou consolidation du (des) texte(s) juridique(s) notifié(s)
Références des notifications précédentes	IP/N/1/SVN/4 , IP/N/1/SVN/C/3

Brève description du texte juridique notifié

La Loi notifiée régit la gestion collective des droits d'auteur et des droits connexes, la procédure de délivrance des permis de gestion collective de ces droits, la procédure de conclusion d'accords communs et de fixation de droits pour l'utilisation des œuvres protégées par le droit d'auteur, le fonctionnement de l'Office du droit d'auteur, la procédure d'octroi de licences multiterritoriales de droits en ligne sur des œuvres musicales, le règlement des différends et la supervision de sa mise en œuvre.

Elle transpose dans la législation de la République de Slovénie les dispositions de la Directive 2014/26/UE du Parlement européen et du Conseil du 26 février 2014 concernant la gestion collective du droit d'auteur et des droits voisins et l'octroi de licences multiterritoriales de droits sur des œuvres musicales en vue de leur utilisation en ligne dans le marché intérieur (JO L 84 du 20/3/2014, page 72; ci-après la Directive 2014/26/UE).

Elle transpose partiellement les directives ci-après dans la législation de la République de Slovénie, dans la partie relative à la gestion collective des droits:

- Directive 93/83/CEE du Conseil, du 27 septembre 1993, relative à la coordination de certaines règles du droit d'auteur et des droits voisins du droit d'auteur applicables à la radiodiffusion par satellite et à la retransmission par câble (JO L 248 du 6/10/1993, page 15), modifiée en dernier lieu par la Directive (UE) 2019/789 du Parlement européen et du Conseil du 17 avril 2019 établissant des règles sur l'exercice du droit d'auteur et des droits voisins applicables à certaines transmissions en ligne d'organismes de radiodiffusion et retransmissions de programmes de télévision et de radio, et modifiant la Directive 93/83/CEE du Conseil (JO L 130 du 17/5/2019, page 82);
- Directive 2001/84/CE du Parlement européen et du Conseil du 27 septembre 2001 relative au droit de suite au profit de l'auteur d'une œuvre d'art originale (JO L 272 du 13/10/2001, page 32);
- Directive 2006/115/CE du Parlement européen et du Conseil du 12 décembre 2006 relative au droit de location et de prêt et à certains droits voisins du droit d'auteur dans le domaine de la propriété intellectuelle (JO L 376 du 27/12/2006, page 28), modifiée en dernier lieu par un rectificatif (JO L 205 du 30/7/2016, page 27);
- Directive 2006/116/CE du Parlement européen et du Conseil du 12 décembre 2006 relative à la durée de protection du droit d'auteur et de certains droits voisins (JO L 372 du 27/12/2006, page 12), modifiée en dernier lieu par la Directive 2011/77/UE du Parlement européen et du Conseil du 27 septembre 2011 modifiant la Directive 2006/116/CE relative à la durée de protection du droit d'auteur et de certains droits voisins (JO L 265 du 11/10/2011, page 1);
- Directive (UE) 2019/789 du Parlement européen et du Conseil du 17 avril 2019 établissant des règles sur l'exercice du droit d'auteur et des droits voisins applicables à certaines transmissions en ligne d'organismes de radiodiffusion et retransmissions de programmes de télévision et de radio, et modifiant la Directive 93/83/CEE du Conseil (JO L 130 du 17/5/2019, page 82); et
- Directive (UE) 2019/790 du Parlement européen et du Conseil du 17 avril 2019 sur le droit d'auteur et les droits voisins dans le marché unique numérique et modifiant les Directives 96/9/CE et 2001/29/CE (JO L 130 du 17/5/2019, page 92).

La présente notification présente une version consolidée non officielle.

Langue(s) du texte juridique notifié	Anglais
Entrée en vigueur	26 octobre 2022
Autre date	Publication: 11 octobre 2022

Précisions sur la notification

Date de présentation de la notification	6 avril 2023
--	--------------

Autres renseignements	http://pisrs.si/Pis.web/pregledPredpisa?id=ZAKO7317 Voir aussi: IP/N/1/EU/C/13 (Directive (UE) 2019/789) IP/N/1/EEC/C/1 (Directive 93/83/CEE du Conseil) IP/N/1/EU/C/14 (Directive (UE) 2019/790) IP/N/1/EEC/C/2 (Directive 96/9/CE) IP/N/1/EU/C/1 (2001/29/CE) IP/N/1/EU/C/10 (Directive 2006/116/CE) IP/N/1/EU/C/9 (Directive 2014/26/UE) IP/N/1/EU/C/4 (Directive 2011/77/UE) IP/N/1/EU/C/6 (Directive 2001/84/CE)
Organisme ou autorité responsable	Ministère de l'économie, du tourisme et du sport

* Des liens sont fournis vers les textes des lois et des règlements notifiés au titre de l'Accord sur les ADPIC sous la forme utilisée par le Membre concerné; le Secrétariat de l'OMC ne valide pas leur contenu ni ne le révisé.